

„Moniuszko w mazowieckich szkołach i przedszkolach”

**Podsumowanie działań projektowych
w Publicznej Szkole Podstawowej
w Natolinie**

**Oddziały przedszkolne:
„Moniuszko w wyobraźni i sercach
najmłodszych”**

**Klasy 4-8:
„Moniuszko łączy pokolenia”**



**Uczniowie PSP w Natolinie wraz z opiekunami,
przystępując do realizacji projektu, mieli na celu
zdobycie i ukazanie atrakcyjnych sposobów
rozpowszechniania wiedzy na temat Stanisława
Moniuszki oraz doskonalenie umiejętności
współpracy w zespołach zadaniowych.
Chcieli także propagować muzykę poważną
i wychowanie do wartości
kulturalnych i patriotycznych.**

Specyfika realizacji projektów przez dzieci z oddziałów przedszkolnych i uczniów klas starszych znacznie się różniła, dlatego przedstawimy osobne relacje z przygotowań i uzyskanych efektów.

Zapraszamy!



Najmłodsi wychowankowie naszej szkoły skoncentrowali się przede wszystkim na przekładzie intersemiotycznym do muzyki Stanisława Moniuszki, zajęciach wokalnych, tanecznych, ruchowych i plastycznych. Efektem tych poczynąń było niezwykle przedstawienie, które zachwyciło zgromadzoną publiczność.



Realizację zaplanowanych działań najmłodszy wychowankowie rozpoczęli od utworzenia biblioteczki w sali oddziału przedszkolnego i codziennego pogłębiania wiedzy na temat Stanisława Moniuszki.



**Na podstawie zgromadzonych informacji
o kompozytorze, ukazali umiejętności twórcze
w różnych dziedzinach...**

UMIEJĘTNOŚCI TANECZNE...

**UKŁAD BALETOWY
DO UWERTURY „BAJKA”**



Układ taneczny wykonany w parach do utworu „Prząśniczka”.



**Podczas realizacji zadań projektowych
dzieci zaprezentowały także swoje plastyczne
umiejętności. By oddać charakter tworzonych
przez Moniuszkę utworów...**

**WYKONAŁY KWIATY DO
OPASEK LUDOWYCH**

**KTÓRE BYŁY ELEMENTEM
STROJU PODCZAS WYSTĘPU**



Talent plastyczny dzieci został wykorzystany również do wykonania dekoracji, które ozdobiły salę podczas występu „BALETNICE W TAŃCU”...



Wykonały także pracę plastyczną
„Moniuszko w sercach najmłodszych”,
słuchając i poznając przy jej wykonywaniu
kolejne utwory Stanisława Moniuszki.



Podczas lekcji otwartej najmłodsi zaprezentowali efekt swojej wyobraźni rodzącej się podczas słuchania utworu „Bajka”



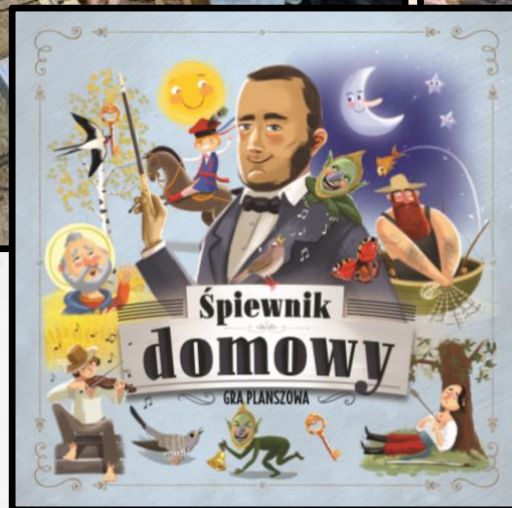
...i malując w dwuosobowych zespołach piękne obrazy, przelewali na papier swoje emocje, wykorzystując całą paletę barw...



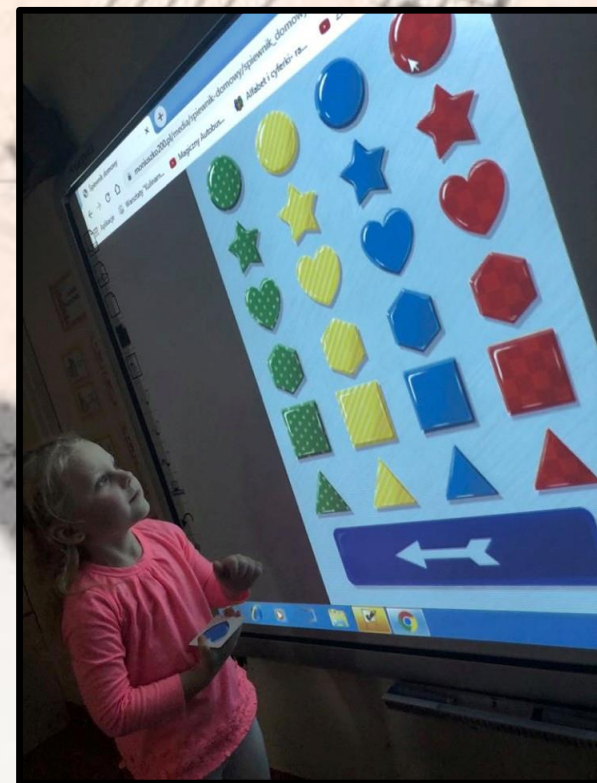
Uczestnicy lekcji oddawali głosy na najładniejszy obraz pt.: „Muzyka pędzlem malowana”, a następnie każdy malarz otrzymał dyplom.



By wciąż pogłębić wiedzę o wybitnym kompozytorze, wykorzystali innowacyjną grę „Śpiewnik domowy” wydaną przez Teatr Wielki - Operę Narodową z okazji Roku Stanisława Moniuszki.



Gra „Śpiewnik domowy” proponowała różne warianty zabawy, przybliżające pieśni Moniuszki, a wykorzystywana w formie on-line na tablicy interaktywnej, szczególnie przypadła do gustu uczestnikom projektu.



Zafascynowani muzyką Moniuszki wspólnie śpiewali jego pieśni, a dwoje dzieci odważyło się na występ solo

WYKONANIE PIEŚNI
„PRZAŚNICZKA”



WYKONANIE PIEŚNI „CHOCHLIK”



Uczestnicy projektu postanowili sprawdzić swoją wiedzę na temat kompozytora i wykonać plakat pt. „Co wiemy o Stanisławie Moniuszce?”



Okazało się, iż wiedzą naprawdę dużo! I nadszedł czas, by zaprosić gości na podsumowanie projektu „Moniuszko w wyobraźni i sercach najmłodszych”.

WSPÓLNIE Z PANIĄ WYKONALI
ZAPROSZENIA,

KTÓRE WRĘCZYLI
ZAPROSZONYM GOŚCIOM

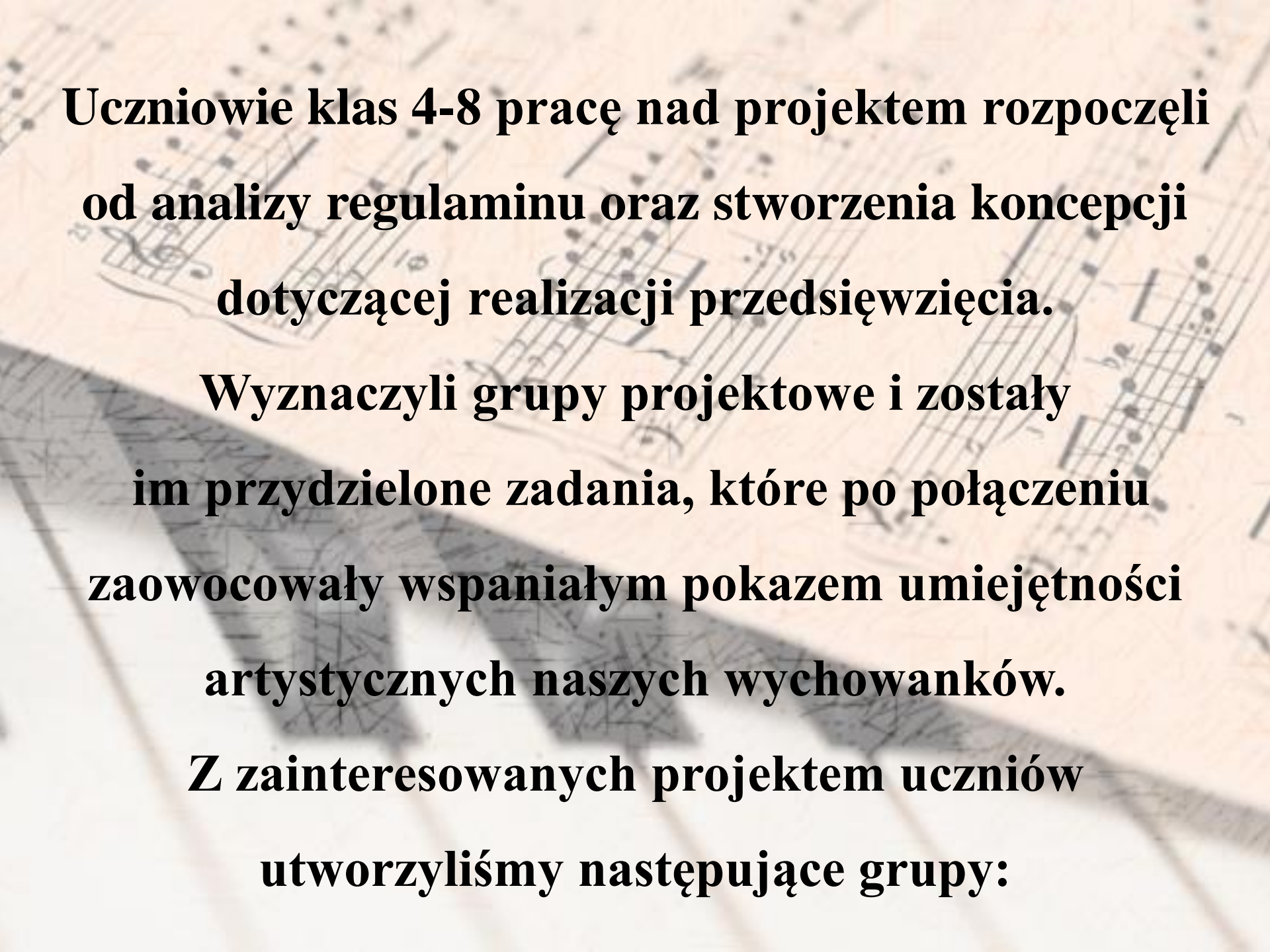


Podsumowaniem i ostatnim elementem tej niezwykłej, muzycznej przygody było przedstawienie...

**ABY TAKIE ZADANIA - WYZWANIA
MOGŁY MIEĆ MIEJSCE, NIEZBĘDNE JEST
WSPARCIE DYREKCJI,
A TAKŻE ZAANGAŻOWANIE
DZIECI I ICH RODZICÓW...
U NAS TO WSZYSTKO BYŁO!**

DZIĘKUJEMY !!!





Uczniowie klas 4-8 pracę nad projektem rozpoczęli od analizy regulaminu oraz stworzenia koncepcji dotyczącej realizacji przedsięwzięcia.

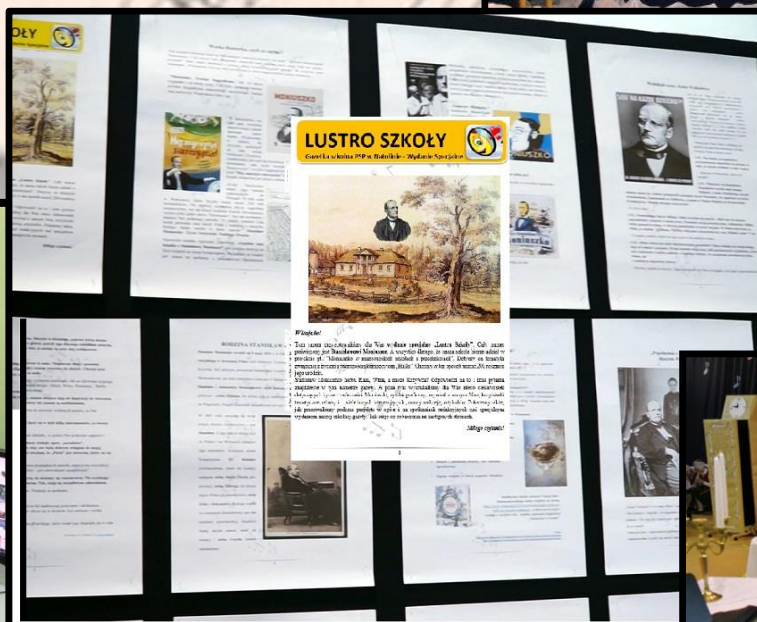
Wyznaczyli grupy projektowe i zostały im przydzielone zadania, które po połączeniu zaowocowały wspaniałym pokazem umiejętności artystycznych naszych wychowanków.

Z zainteresowanych projektem uczniów utworzyliśmy następujące grupy:

**Grupa informatyczno –redakcyjna przygotowała specjalny numer gazetki szkolnej „Lustro szkoły”.
Uczniowie zebrali materiał dziennikarski, na podstawie którego napisali bardzo ciekawe artykuły. Stworzyli także prezentację w programie Scratch na temat naszego sławnego kompozytora, która została wykorzystana podczas przedstawienia.**



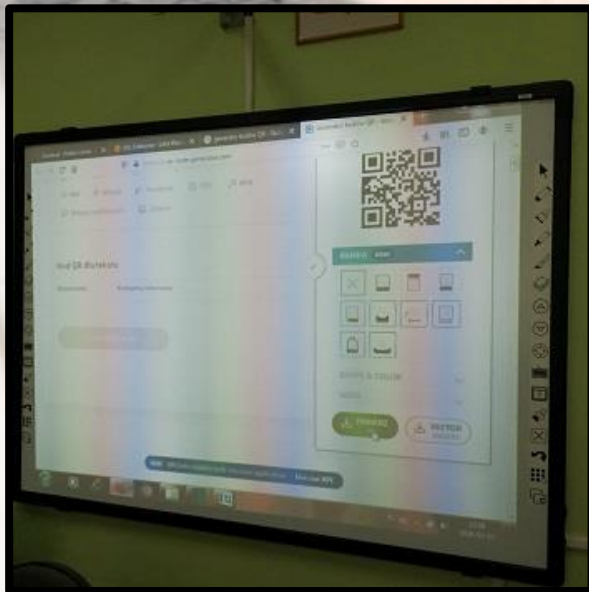
PRZYGOTOWANIA PREZENTACJI



EFEKT PODCZAS PRZEDSTAWIENIA



Uczniowie wzięli udział w atrakcyjnej lekcji informatyki, na której nauczyli się generować kody QR. Za ich pomocą rozpropagowali w szkole wiedzę o Stanisławie Moniuszce. Wszyscy z dużym zainteresowaniem odczytywali zaszyfrowane w kodach wiadomości o kompozytorze i jego utworach.





Grupa lapbooki – zaprezentowała w niezwykle atrakcyjnej formie informacje na temat życia i twórczości Moniuszki.

Uczniowie, korzystając z różnych źródeł informacji, dokonując krytycznej analizy i selekcji materiałów, wykonali lapbooki, czyli tzw. książkę na kolana. Prace zawierały ciekawostki związane z artystą oraz jego pomniki i miejsca pamięci.



PRZYGOTOWANIA I PREZENTACJA SWOJEJ PRACY



EFEKT PODCZAS PRZEDSTAWIENIA



Grupa taneczno- wokalna bardzo intensywnie pracowała nad opanowaniem i wyćwiczeniem podstawowych kroków tańca ludowego, gry na fletach i wokalu. Podczas licznych prób uczniowie doszli do perfekcji, co zaprezentowali w dniu występu. Tancerze włączyli się też w śpiew refrenu „Prząśniczki”, która wybrzmiała w wykonaniu solistki przy akompaniamencie fletów. Występ tej grupy był punktem kulminacyjnym naszego przedstawienia.



PRZYGOTOWANIA



EFEKTY PODCZAS PRZEDSTAWIENIA



Grupa plastyczna rozpoczęła swoją pracę nad poszerzeniem wiedzy na temat folkloru i XIX wiecznych tradycji ludowych. Uczniowie stworzyli wspaniałą dekorację w klimacie wiejskiej chaty, w której znalazły się elementy ludowe (pajęczki, kilimki, wielobarwna, papierowa dekoracja przedstawiająca motywy ludowe) i włożyli wiele pracy w wystrój sali przed występem finałowym...



PRZYGOTOWANIA



EFEKTY PODCZAS PRZEDSTAWIENIA



Grupa teatralno – artystyczna miała najbardziej złożone zadanie. Wyposażeni w książkę Wandy Chotomskiej „Muzyka Pana Moniuszki” i „Hej, zagrajcie siarczyście!” Izabelli Klebańskiej, stworzyli autorski scenariusz przy pomocy opiekunów grupy. Następnie przystąpili do prób czytanych, włączając stopniowo ruch sceniczny.

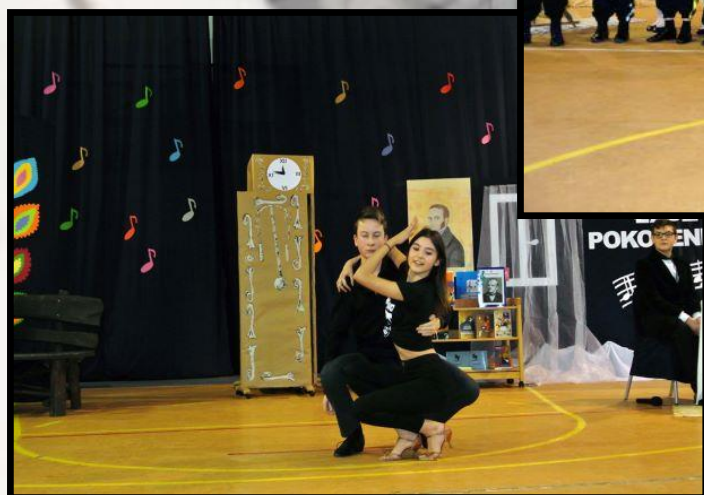
Po odpowiednim dobraniu strojów i pamięciowym opanowaniu tekstu, z dbałością o szczegóły nieustannie ćwiczyli, aż osiągnęli swój cel. Z czasem dołączyli do nich pozostali artyści: tancerze – prezentujący taniec nowoczesny oraz solistka. Zadanie było o tyle trudne, że w występie finałowym uczniowie musieli połączyć pracę wszystkich grup zadaniowych.

Dzięki wysiłkowi oraz ogromnemu zaangażowaniu wszystkich uczniów i ich opiekunów, powstało przedstawienie „Moniuszko łączy pokolenia”.

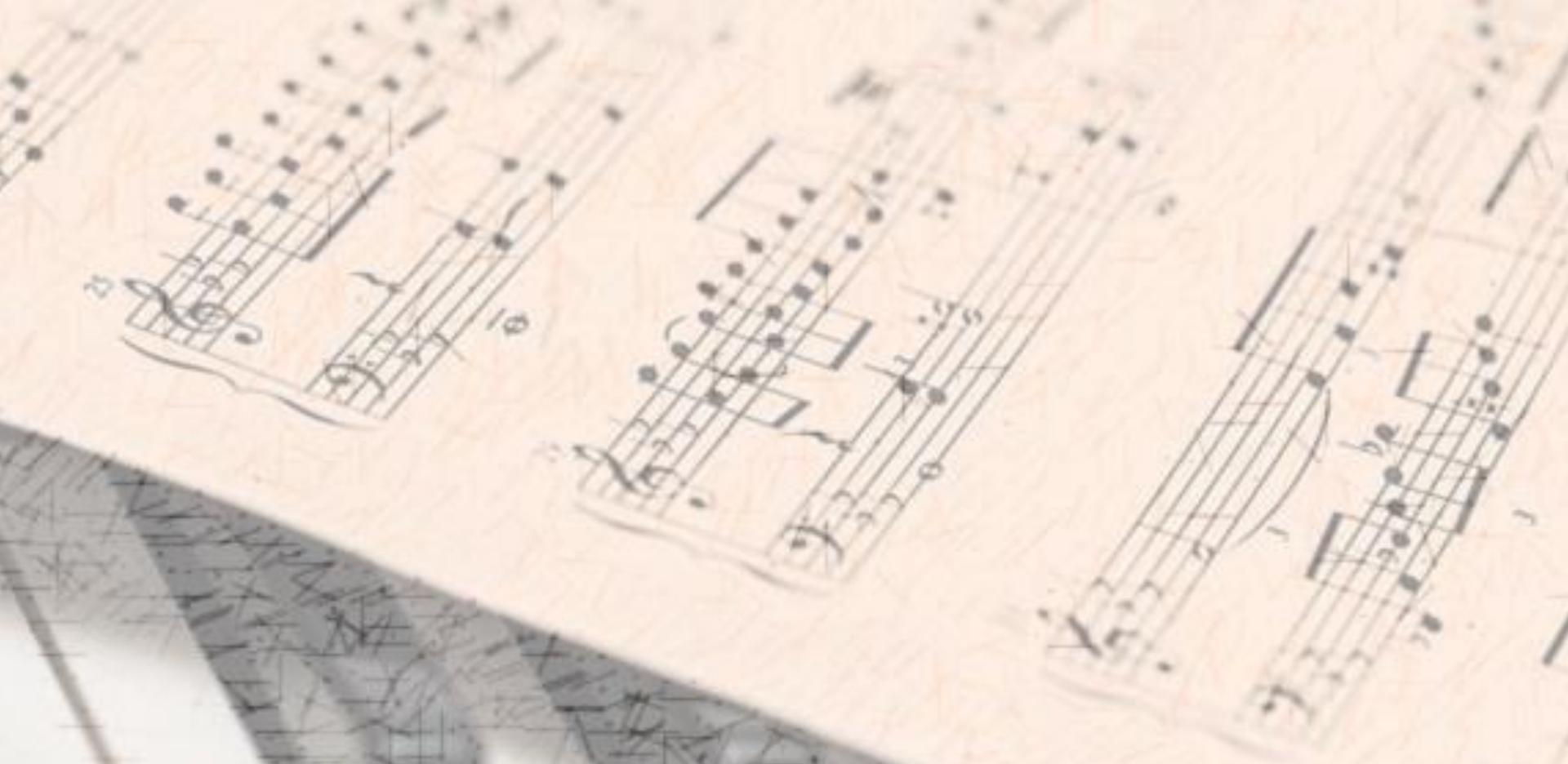
PRZYGOTOWANIA



EFEKTY PODCZAS PRZEDSTAWIENIA



Praca nad projektami przyniosła wiele wymiernych korzyści całej społeczności szkolnej. Dla nauczycieli było to wyzwanie, dające możliwość rozbudzenia w uczniach kreatywności i pracy z wykorzystaniem nietypowych metod i technik nauczania. Cieszymy się, że tak sprawnie wykonaliśmy zadania, że współpraca między grupami zaowocowała i mogliśmy zaprezentować jej efekty. Dla dzieci i uczniów była to trudna, ale przede wszystkim ciekawa podróż do świata Stanisława Moniuszki. Z satysfakcją przyjmowali gratulacje od zaproszonych gości, dyrekcji, nauczycieli i całej społeczności szkolnej. Szkoła zaś może być dumna z posiadania tak uzdolnionych i chętnych do pracy uczniów, dzięki którym słynie w swoim regionie. Wszyscy jesteśmy dumni z wykonanej pracy i jej efektów.



Dziękujemy za uwagę!